

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2020			
Área:	Artística	Asignatura:	Dibujo	
Periodo:	01	Grado:	07	
Fecha inicio:	Enero 20 de 2020	Fecha final:	Marzo 27 de 2020	
Docente:	Mario González Cáliz.	Intensidad Horaria semanal:	02 Horas	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿ porque la observación es fundamental en la realización de un dibujo ¿

COMPETENCIAS:

- **Adquiere habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para alcanzar una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.**
- **Amplia habilidad expresiva de sensaciones, sentimientos, e ideas, que fortalecen sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.**
- **Sensibiliza y forma en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.**

ESTANDARES BÁSICOS:

- **Diferencia las figuras geométricas y la aplicación de los colores**
- **Relaciona la música y el arte como forma de expresión de sentimiento e ideas.**

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 Enero 24	Inducción inicio temas y subtemas del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el logro general del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo. - Escritura del logro general del periodo. - Realización en el cuaderno de la portada del primer periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.
2 Enero 31	Figuras geométricas desde el punto y la línea.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del manejo del punto y la línea en la construcción de figuras geométricas. - Realización de una figura geométrica. - Realizar figuras geométricas en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Materiales. - Figura geométrica # 01 	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora las líneas y puntos para la construcción de una figura geométrica. - Construye una figura geométrica desde un punto y o línea. - Plantea diferentes formas y figuras desde el punto y la línea.
3 Febrero 07	Figuras geométricas (cuadros, rombos, círculos y rectángulos)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del manejo del punto y la línea en la construcción de figuras geométricas. - Realización de una figura geométrica.(cuadros, rombos, círculos y rectángulos). - Realizar figuras geométricas en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Materiales. - Figura geométrica # 01 	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora las líneas y puntos para la construcción de una figura geométrica.(cuadros, rombos, círculos y rectángulos) - Construye una figura geométrica desde un punto y o línea. (cuadros, rombos, círculos y rectángulos) - Plantea diferentes formas y figuras desde el punto y la línea.

<p>4 Febrero 14</p>	<p>Historia del arte y el color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en video beam de la historias del arte en el Toma de nota del video presentado. - Consulta para la próxima clase de la teoría del color. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en la clase con la atención al video presentado. - Toma de nota del video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia del arte y los colores como base fundamental de la artística. - Comprueba las posibilidades de colores y la aplicación a la artística. - Aplica los colores primarios y secundarios dibujos.
<p>5 Febrero 21</p>	<p>Historia del arte y el color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en video beam de la influencia del color para le época moderna. - Toma de nota del video presentado. - Consulta para la próxima clase de la historia del arte moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en la clase con la atención al video presentado. - Toma de nota del video. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia del arte y los colores como base fundamental de la artística. - Comprueba las posibilidades de colores y la aplicación a la artística. - Aplica los colores primarios y secundarios dibujos.
<p>6 Febrero 28</p>	<p>Figuras geométricas y la aplicación del color Cubos y líneas en figuras bidimensionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del manejo del punto y la línea en la construcción de figuras geométricas. - Realización de una figura geométrica. Cubos y líneas. - Realizar figuras geométricas en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Materiales. - Figura geométrica # 02 	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora las líneas y puntos para la construcción de una figura geométrica. Cubos unidos por líneas. - Construye una figura geométrica desde un punto y o línea. Cubos y líneas. - Plantea diferentes formas y figuras desde el punto y la línea.
	<p>Figuras geométricas y la aplicación del color</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del manejo del punto y la línea en la 			<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora las líneas y puntos para la construcción de una figura geométrica. Estrellas de 6 puntas.

<p>7 Marzo 06</p>	<p>Estrellas de 6 puntas y líneas en figuras bidimensionales</p>	<p>construcción de figuras geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de una figura geométrica. Estrellas de 6 puntas. - Realizar figuras geométricas en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Materiales. - Figura geométrica # 03 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye una figura geométrica desde un punto (estrellas de 6 puntas) - Plantea diferentes formas y figuras desde el punto y la línea.
<p>8 Marzo 13</p>	<p>Historia de la música A nivel mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ver video de historia de la música. - Toma de nota de elementos más importantes del video. - Trabajo a manera de resumen del video historia de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video beam. - Aula de clase. - Materiales de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de nota. - Atención a la presentación del video. - Pautas para el trabajo a realizar, entregar la próxima clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza la importancia de la música para el arte. - Consulta la historia de la música a través y evolución a través del tiempo. - Debate los estilos de música y su aplicación al arte.
<p>9 Marzo 20</p>	<p>Historia de la música A nivel de hispano américa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ver video de historia de la música. - Toma de nota de elementos más importantes del video. - Trabajo a manera de resumen del video historia de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video beam. - Aula de clase. - Materiales de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de nota. - Atención a la presentación del video. - Pautas para el trabajo a realizar, entregar la próxima clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza la importancia de la música para el arte. - Consulta la historia de la música a través y evolución a través del tiempo. - Debate los estilos de música y su aplicación al arte.
<p>10 Marzo 27</p>	<p>Auto y co evaluación culminación de periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auto y coevaluacion con los ítems establecidos por el docente en el cuaderno. - Película de arte moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Elementos de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto y coevaluacion de cada estudiante. - Participación de la película con el orden y el silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su desempeño durante todo el periodo. - Realiza la autoevaluación de final de periodo. - Valora su desempeño en los aspectos de ejecución de la práctica y teoría.

			asignatura de cada estudiante.	- Realización de la portada del segundo periodo.	
--	--	--	--------------------------------------	--	--

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS			
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha	
		Autoevaluación	Coevaluación